

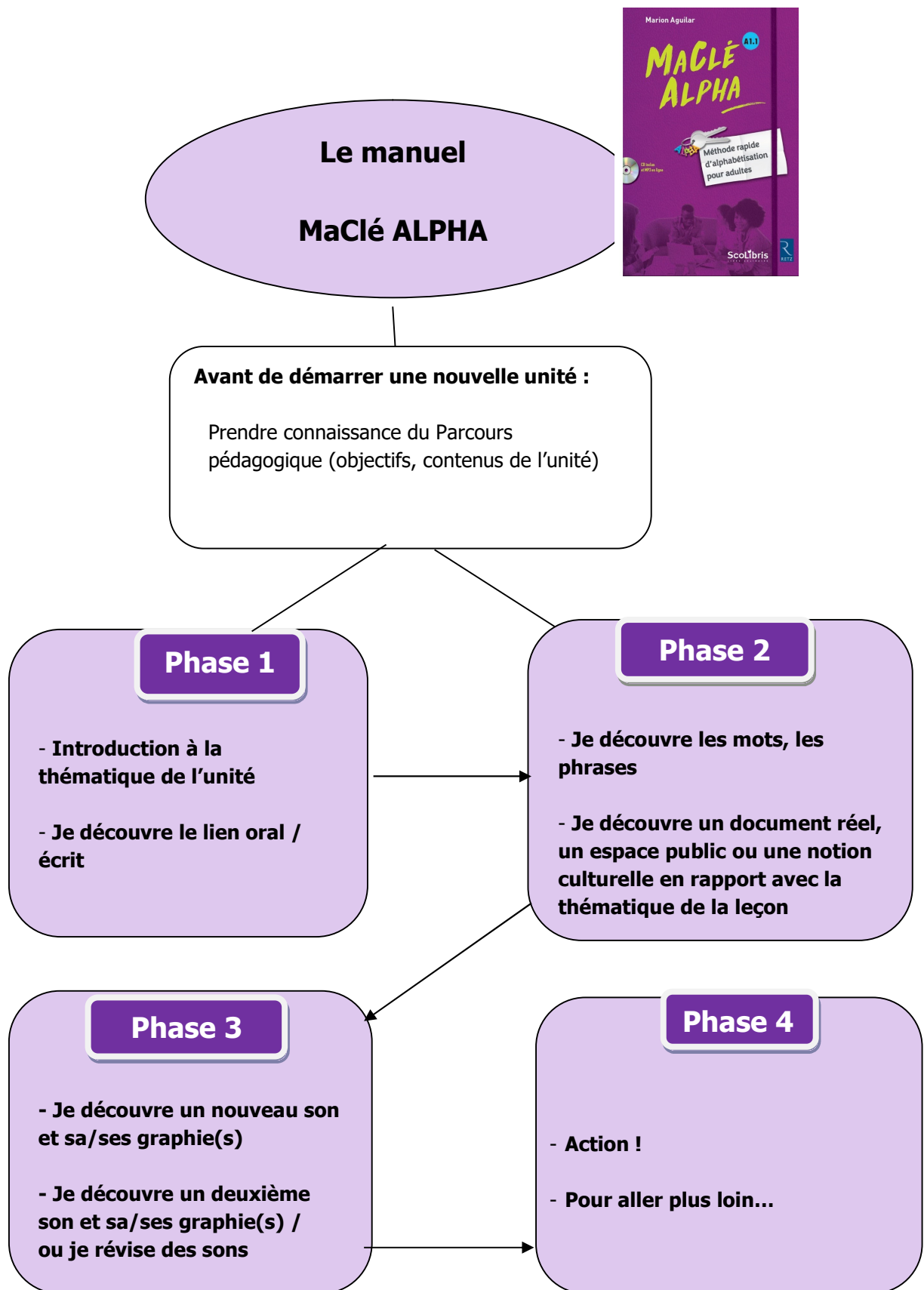
## Mémo Formateur

### Le manuel *MaClé ALPHA* : les phases d'une unité

Ce document reprend en la résumant la trame de la fiche introductive.

Chaque unité du manuel comporte **4 phases**. Chaque phase s'accompagne de **plusieurs activités**.

**Pour faciliter l'appropriation de l'outil manuel par les apprenants**, toutes les **activités** (exercices et leur consignes) ne se retrouvent pas dans le manuel. Elles **sont** en revanche **accessibles dans le guide du formateur**. Vous les trouverez synthétisées ci-après.



Je suis formateur

## Phase 1 du manuel *MaClé ALPHA*

**Je sensibilise les apprenants à la thématique de l'unité**

- Supports : docs en première page de l'unité ou docs authentiques
- Questions orales

**Je fais découvrir, explorer et comprendre le lien entre la chaîne orale et la chaîne écrite**

### Mes Objectifs :

- Faire comprendre ce lien
- Faire travailler l'oral, valoriser la compétence de mémoire auditive des apprenants et mémoriser à l'oral le dialogue :
  - **Faire acquérir des actes de paroles** → Apprenants ayant un petit niveau à l'oral
  - **Restructurer l'oral** → Apprenants dont l'oral est syntaxiquement approximatif
  - **Faire mémoriser le dialogue** → Apprenants francophones
- Faire découvrir le mécanisme de la segmentation des phrases en mots à l'oral

en  
**2 temps**

**1**

- **Sans le livre**
- Avec le CD

**2**

- **Avec le livre**
- Avec et sans le CD

**Activité de compréhension orale et de mémorisation orale du dialogue**

4 à 5 exercices ludiques interactifs à l'oral (Fiche A, B, C ou D selon niveau à l'oral)  
+  
1 ex de segmentation des phrases en mots (à l'oral + doigts) avec le formateur

**Activité de lecture découverte de la transcription du dialogue par hypothèses**

5 exercices ludiques de CO\* + Lecture globale avec le doigt avec le formateur

\*CO : compréhension orale

## Phase 1 du manuel *MaClé ALPHA*

### Sensibilisation à la thématique de l'unité

► **Préparer l'écoute du dialogue et sensibiliser à la nouvelle thématique de l'unité**

A partir des supports de la première page de l'unité ou de documents authentiques réels, posez des questions qui **inviteraient les apprenants à parler de leurs expériences en rapport avec la thématique** de l'unité (*Qu'est-ce que c'est ? Est-ce qu'ils connaissent ces documents ? Où est-ce que les trouve ?* Pour les francophones, ajouter : *Vous pouvez raconter une anecdote en rapport avec ce thème.* Laissez le groupe s'exprimer librement.

### Je découvre le lien oral / écrit

► **Comprendre le dialogue et développer chez l'apprenant la compréhension du lien entre la chaîne orale et la chaîne écrite ainsi que le mécanisme de la segmentation des phrases en mots à l'oral.**

► **Travailler des actes de parole avec les apprenants ayant besoin de travailler l'oral.**

### 1/ **Activité de compréhension orale et de mémorisation à l'oral du dialogue**

*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*

**Faites fermer le livre.**

Pour **le choix des activités à proposer, choisissez la fiche adaptée au profil des apprenants**. Les activités de compréhension orale et de mémorisation sont différentes selon le niveau à l'oral des apprenants. **Voir les fiches dans le document « Travail oral sur les dialogues en amont de l'écrit avec des groupes hétérogènes ».**

Mon groupe d'apprenants est composé de :

- non-francophones et/ou personnes ayant un petit niveau à l'oral en français → **Fiche A**
- francophones et/ou de personnes ayant un bon oral avec des erreurs syntaxiques fossilisées → **Fiche B**
- groupe hétérogène à l'oral : non francophones, oral approximatif, francophones → **Fiche C**
- personnes relevant de la post-alphabétisation (ils déchiffrent) → **Fiche D**
- tous les profils sont mélangés → Mélangez les points des fiches et trouvez la combinaison la mieux adaptée à votre situation.

### 2/ **Lecture découverte du dialogue par hypothèses**

*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*

Faites ouvrir le livre à la page de la transcription du dialogue.

**2.1. Première écoute complète en essayant de suivre le dialogue dans le manuel.**

**2.2. Deuxième écoute avec des arrêts à chaque fin de phrase.**

**2.3. Troisième lecture du dialogue par le formateur avec suivi du doigt par le formateur et les apprenants.**

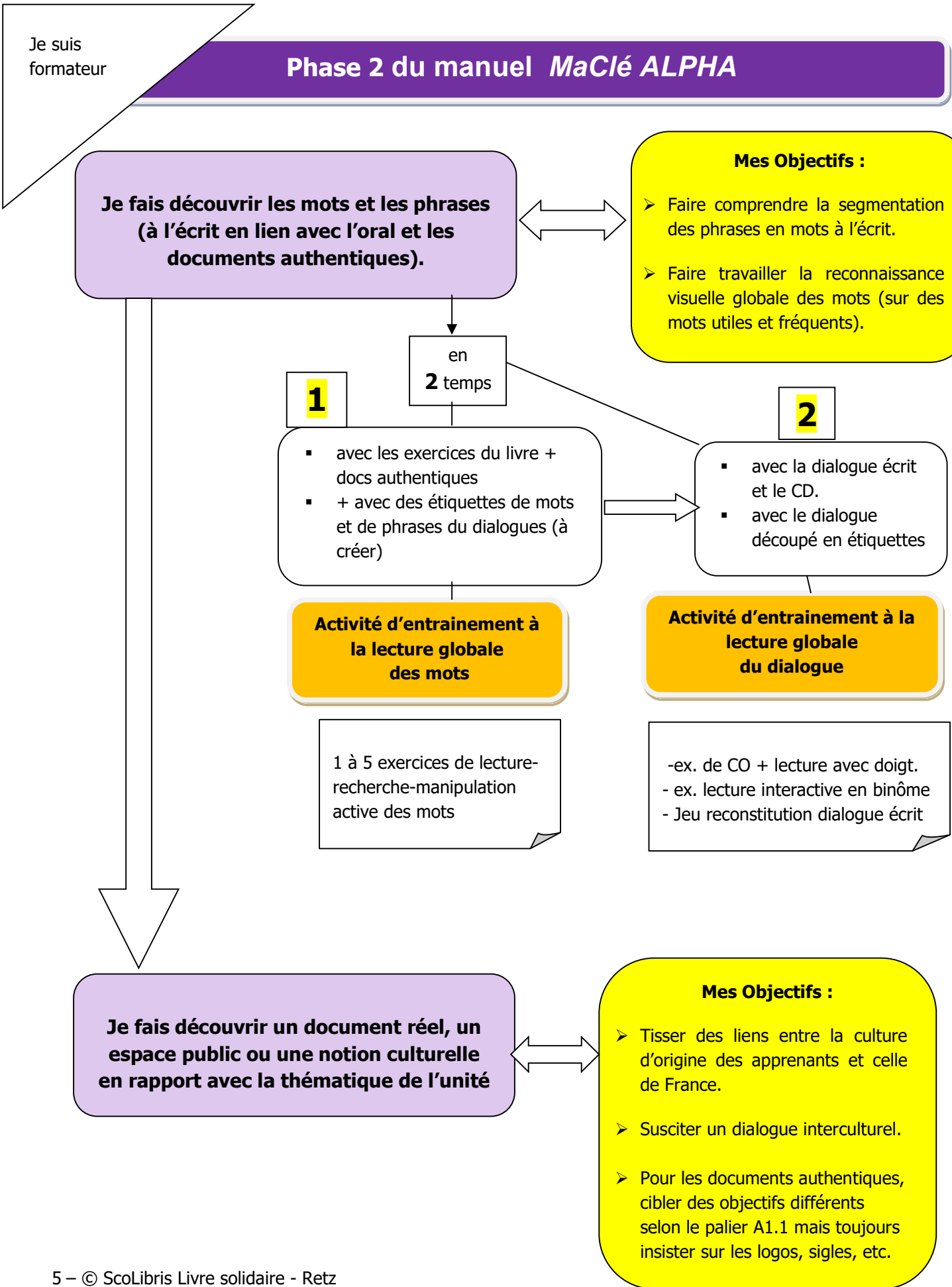
**2.4. Jeu de « lecture devinette » des phrases du dialogue.**

**2.5. Jeu de « lecture devinette » des mots dans une phrase du dialogue.**

Phase  
1

de

MaClé  
ALPHA



## Phase 2 du manuel *MaClé ALPHA*

### Je découvre les mots, les phrases

- **Comprendre la segmentation des phrases en mots et travailler la reconnaissance visuelle globale des mots pour aider à la lecture globale de la transcription du dialogue**

#### 1/ Exercices à l'écrit

- 1.1. Exercice de discrimination globale des mots : avec le mot témoin puis en le cachant (selon le niveau).**

*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*

- 1.2. Exercice de discrimination globale de ces mots dans le dialogue et sur les documents de la première page de l'unité.**

*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*

- 1.3. Exercice de segmentation des phrases en mots** (en se référant à la transcription du dialogue si besoin). Selon les unités, cet exercice est proposé en amont des 2 précédents.

*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*

- 1.4. Exercice de création de phrases à l'aide d'étiquettes de mots.**

*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*

#### 2/ Écoutes du dialogue et lectures avec les yeux de la transcription en suivant les mots avec le doigt

- 2.1. 2 nouvelles écoutes du dialogue** : avec tentative pour suivre les mots de la transcription avec le doigt.

*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*

- 2.2. Lecture en binôme à voix basse** (plusieurs fois) **puis à haute voix du dialogue** (pour ceux qui le souhaitent).

*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*

- 2.3. Reconstitution du dialogue à l'aide d'étiquettes de phrases ou de mots.** (avec ou sans modèle selon le niveau).

*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive et étiquettes dans les guides des unités en ligne*

### Je découvre un document réel, un espace public ou une notion culturelle en rapport avec le thème de l'unité

- **Découvrir, explorer et s'appropriier un document de la vie réelle, un service public, une notion culturelle en rapport avec le thème de l'unité.**

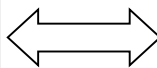
- Vous ciblez des objectifs différents de lecture-écriture de ces documents selon le palier dans lequel se situe un apprenant (**voir la Fiche : Les 3 paliers du niveau A1.1 dans MaClé ALPHA**).

- Vous favoriserez un dialogue interculturel pour aborder ces documents ou ces notions (en demandant aux apprenants si cela existe dans leur pays et comment cela fonctionne).

Je suis formateur

## Phase 3 du manuel *MaClé ALPHA*

**Je fais découvrir un son et ses graphies  
Je fais manipuler le découpage syllabique  
J'aide les apprenants à enrichir leur capital mots pour la lecture**



- Mes Objectifs :**
- Faire prendre conscience que les mots contiennent des sons / Développer la conscience phonologique des apprenants.
  - Faire découvrir, comprendre et explorer le code phonie-graphie. (cibler des graphies simples ou complexe en fonction du palier A1.1 dans lequel se situe l'apprenant).
  - Faire découvrir et explorer le découpage syllabique à l'oral et à l'écrit.
  - Enrichir le capital « mots pour la lecture » des apprenants et apprendre à les mémoriser

en  
**4** temps

**1**

**Activités orales de phonétique sur le son étudié**

**2**

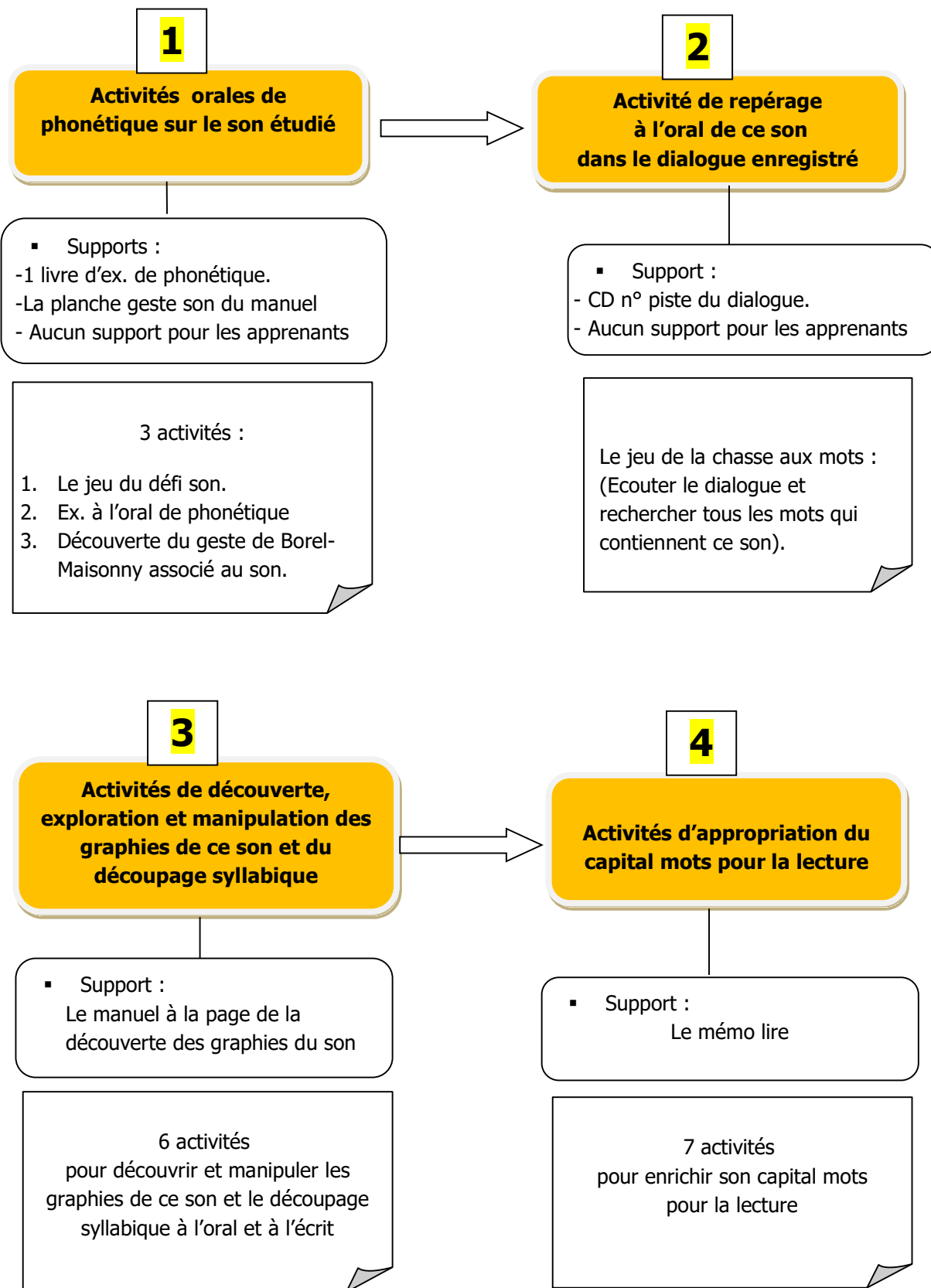
**Activité de repérage à l'oral de ce son dans le dialogue enregistré**

**3**

**Activités de découverte, exploration et manipulation des graphies de ce son et du découpage syllabique**

**4**

**Activités d'appropriation du capital mots pour la lecture**





## Phase 3 du manuel *MaClé ALPHA*

### Je découvre un nouveau son et sa/ses graphie(s)

Cette rubrique vise à permettre la compréhension et l'acquisition du code phonie-graphie et du principe syllabique par les apprenants.

Elle est construite de manière à ce que les formateurs puissent la travailler avec un groupe de niveau hétérogène.

#### 1/ Travail phonétique en amont sur le son étudié :

= Exercices à l'oral avec le formateur.....ex. 1 du Manuel

*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*

**1.1. Défi son :** à l'oral, chercher le maximum de mots que l'on connaît et qui contiennent ce son.

**1.2. Activité de phonétique plus approfondie à l'aide de l'ouvrage :**

**Sons et intonations :** C. Martins, J.-J. Mabilat, éditions Didier, coll. « Atelier Didier », Paris, 2004).

**1.3. Découverte du geste associé à ce son** (voir planche de Borel-Maisonny / planche adulte p. 190-191 du manuel).

#### 2/ Écoute de l'ensemble du dialogue avec recherche des mots contenant le nouveau son étudié dans l'unité

- **Chasse aux mots :** rechercher dans le dialogue tous les mots qui contiennent ce son.

*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*

#### 3/ Découverte, manipulation et appropriation de la graphie de ce son.....ex. 2 à 6 du manuel.

*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*

**3.1. Je découvre la/les graphie(s) de ce son** avec des mots du dialogue mis sous forme de colonnes.

**3.2. Je retrouve la/les graphie(s) de ce son et les surligne en une couleur spécifique :** dans la transcription du dialogue, sur les documents de la première page et sur les documents authentiques en rapport avec la thématique de l'unité. Choisir un code couleur pour la graphie de ce son. Afficher ce code couleur au tableau ou sur un mur.

**3.3. J'apprends à découper en syllabes les mots du dialogue qui contiennent ce son.**

**3.4. Je m'entraîne à découper les mots sélectionnés dans la rubrique en syllabes orale et écrites** (ex. 6).

**3.5. J'apprends à former des syllabes à l'aide des cartes dominos du manuel.**

**3.6. J'apprends à retrouver le nombre de graphies de ce son en un coup d'œil.**

**4/ Enrichissement du « capital mots pour la lecture » – Mémo Lire****4.1. Lecture découverte du Mémo Lire.**

*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*

**4.2. Activité de découpage en syllabes des mots du Mémo Lire.**

*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*

**4.3. J'apprends à mémoriser la graphie d'un mot, je réfléchis aux différentes manières de mémoriser la graphie d'un mot :** compter le nombre de lettres, découper le mot en syllabes, reconnaître la première lettre du mot, observer la taille du mot, écrire plusieurs fois ce mot, etc.**4.4. Jeu de lecture-devinette en binôme.**

*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*

**4.5. Jeu de mémorisation par le memory :** à l'aide de cartes memory à créer.

*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive et chaque guide d'unité mis en ligne*

**4.6. 5 min de concentration individuelle pour mémoriser ces mots.****4.7. Chasse aux mots :** rechercher ces mots dans le dialogue puis dans les documents de la première page (et dans les documents authentiques qui s'y rapportent).

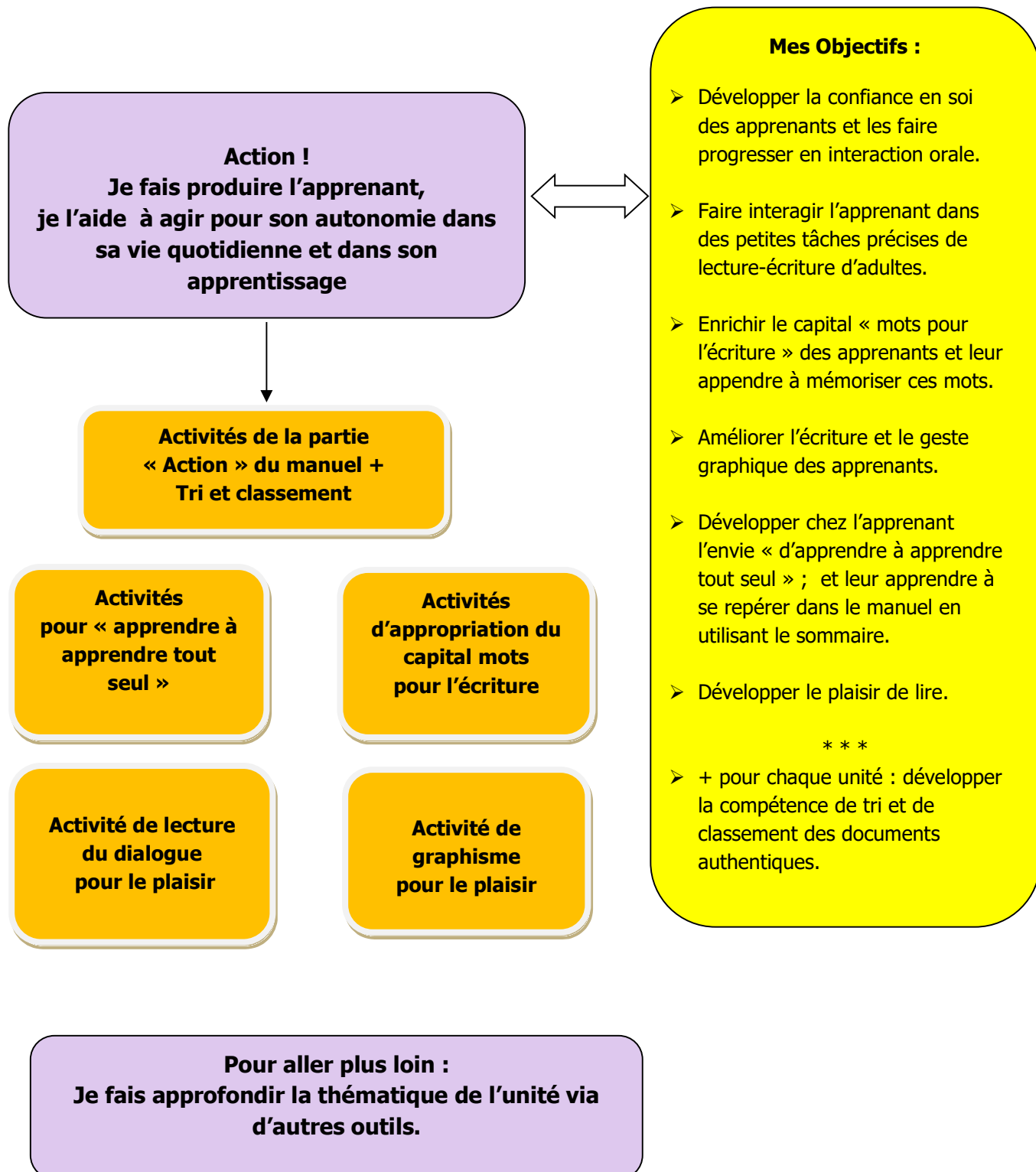
*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*

**Je découvre le deuxième son de l'unité et sa graphie**

Procédez de la même manière que pour le son précédent en gardant certains exercices pour une autre séance.

Je suis  
formateur

## Phase 4 du manuel *MaClé ALPHA*



## Phase 4 du manuel *MaClé ALPHA*

Phase  
4  
de

MaClé  
ALPHA

### Action ! : je produis, j'agis pour mon autonomie

Apprendre à lire et à écrire à l'âge adulte doit avoir une incidence réelle dans la vie quotidienne des apprenants. C'est pourquoi, cette rubrique propose aux apprenants d'accomplir un certain nombre de petites tâches à l'oral et à l'écrit en rapport avec la thématique de l'unité et qui sont en phase directe avec leur vie quotidienne.

Complétez cette phase par un travail spécifique qui permet à l'apprenant de devenir plus autonome dans son apprentissage de la lecture.

#### 1/ J'interagis sur des tâches précises de lecture écriture :

Activités proposées dans la rubrique « Action » + d'autres activités sur les guides des unités sur ce site.

#### 2/ J'enrichis mon « capital mots pour l'écriture » – Mémo Écrire

- Un jeu des grilles de mots à compléter.

*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*

- 5-10 min de concentration individuelle pour mémoriser ces mots

*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*

- 5 min-10 min pour recopier ces mots sur son cahier et sur son téléphone portable.

*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*

#### 3/ Je m'exerce à l'oral : activités de jeux de rôle.

*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*

#### 4/ J'apprends à « apprendre tout seul » :

- J'apprends à retrouver la transcription du dialogue dans le manuel en utilisant le sommaire.
- J'apprends à utiliser la piste du CD du dialogue.

*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*

#### 5/ Je m'exerce à trier mes papiers.....Docs authentiques réels en vrac.

#### 6/ Je m'exerce à lire : activité de « lecture pour le plaisir ».

**7/ J'améliore mon écriture et mon geste graphique (= activité qui peut se faire à la maison en autonomie)** en recopiant le dialogue et/ ou à l'aide du **Cahier d'exercice scripte MaClé ALPHA** pour les apprenants qui découvrent la graphie.

## Pour aller plus loin

### Approfondir la thématique

→ **Faire les exercices et les activités** pédagogiques de cette même thématique qui sont proposés par :

- Aslweb (<http://www.aslweb.fr/ressources/>)
- TV5 monde (<http://enseigner.tv5monde.com/niveau/alpha>)
- **Boîte à outils pour l'écrit**. Sous la coordination de Sophie Etienne. Savoirs et Formation-Collection Méthode AEFTI- 2009. (3 volumes).

→ **Faire une sortie** en rapport avec la thématique étudiée.

→ **Faire découvrir une chanson** en rapport avec le thème de l'unité.

→ **S'entraîner à passer un examen** : en choisissant des exercices d'entraînement au DILF qui renvoient à la thématique de l'unité. Vous en trouverez un sur ce site et sur <http://www.ciep.fr/dilf> , ou encore dans les ouvrages de préparation au DILF.

→ **Faire créer une carte heuristique** en rapport avec la thématique ou les sons étudiés dans l'unité. <http://ekladata.com/kLMheYFXmBPgkdsKSpl-03vc37s/Cartes-mentales-sons.pdf>

→ **Retravailler un son et sa graphie en autonomie** via une tablette ou un ordinateur sur le site ALPHALIRE : [http://www.lepointdufle.net/apprendre\\_a\\_lire/](http://www.lepointdufle.net/apprendre_a_lire/)

→ **Proposer un atelier d'écriture sur la thématique de l'unité**. Exemple : l'Acrostiche.

*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive et chaque guide d'unité sur ce site*