

Unité 5 : SE PRÉSENTER, présenter un ami

- **Thèmes** : L'identité ; se repérer dans l'espace.
- **Niveau visé** : A1.1 à l'écrit.
- **Public** : adultes et jeunes adultes.
- **Prérequis** : savoir écrire son nom et son prénom (avec ou sans modèle).
- **Tâches finales** :
 - Savoir se présenter en donnant son pays, sa nationalité (sans les confondre), les langues parlées.
 - Savoir présenter quelqu'un à l'oral.
 - Compléter un formulaire d'identité
 - Savoir situer sur une carte du monde ou un globe terrestre son pays d'origine et la France.
 - Identifier le drapeau français et celui de son pays d'origine.
 - Dialoguer sur son trajet pour venir en France.

- **Matériel utilisé** : - 1 manuel par apprenant.
 - le manuel p. 24 à 29 + la carte du monde des rabats, CD pistes 18 et 19, un lecteur CD.
 - Documents authentiques : des drapeaux.
 - 1 grande carte du monde ou/et un globe terrestre gonflable.

- **Durée indicative** : 1 à 3 séances selon la durée de vos cours (voir exemple de répartition sur 3 séances dans la fiche : **Exemple d'exploitation d'une unité avec des séances de 2h**)

Avant de commencer l'unité, prenez connaissance du parcours pédagogique de celle-ci à l'aide du **Tableau des contenus du manuel** (doc en ligne sur ce site).

MACLÉ ALPHA

Tableau des contenus pédagogiques du manuel



Unité Séquence pédago- gique	Objectifs d'autonomie	Objectifs communicatifs	Objectifs linguistiques			Repères socio-culturels
			en lecture	en écriture	phonie- graphie	
Unité 5 : Se présenter, présenter un ami p. 24 à 29.	Vie personnelle : - Interagir sur l'identité (3). - Oser parler de son parcours pour venir en France.	- Se présenter, présenter quelqu'un. - Préciser le nombre de langues parlées. - Parler de son trajet pour venir en France.	- Savoir lire dans un formulaire d'identité simple : nom, prénom, âge, adresse. - Savoir lire le nom de son pays et de la France sur une carte ou un globe. - Savoir lire les mots : « la », « le », « salut », « madame », « adresse ».	- Tracer sur la carte du monde des rabats son trajet pour venir en France. - Savoir remplir un formulaire d'identité : avec son nom, son prénom, son âge (et son adresse pour les plus forts). - Les mots du Mémoriser écrire.	[a] [o] A a [] L l	- Situer sur une carte les pays d'origine des stagiaires. - Associer certains pays et drapeaux. - Découvrir et jouer au jeu du petit BAC avec les pays.

➤ **Rappel** : **Attention** ! Ce manuel a été conçu de manière à être utilisé avec un groupe d'apprenants de niveaux hétérogènes. Vos objectifs par rapport à l'unité sont ainsi à adapter en fonction du niveau de l'apprenant (voir le doc. en ligne sur ce site : **Les 3 paliers du niveau A1.1 dans MaClé Alpha**). Autrement dit, le manuel MaClé ALPHA

vous permet de partir d'une même thématique avec un groupe hétérogène tout en proposant des activités adaptées au niveau de chacun, en ciblant des objectifs adaptés à chacun. Pour schématiser :

- **Avec les apprenants qui sont débutants à l'oral** : → objectifs à privilégier :
 - **ORAL** : être capable de présenter quelqu'un d'autre (exemple : un ami) en donnant son nom, son prénom, sa nationalité et son pays d'origine (sans les confondre).
 - **Lecture** : Reconnaître et situer sur une carte la France et son pays d'origine + identifier le drapeau de la France parmi d'autres drapeaux.
 - **Phonétique** : se mettre les sons « a » et « l » dans l'oreille (uniquement à l'oral).

- **Avec les apprenants qui ont un petit niveau à l'oral + qui visent l'acquisition du palier 1 du niveau A1.1 écrit** → objectifs à privilégier :
 - **ORAL** : être capable de présenter quelqu'un d'autre (exemple : un ami) en donnant son nom, son prénom, sa nationalité et son pays d'origine (sans les confondre) + les langues parlées et leur nombre.
 - **Lecture** : Reconnaître et situer sur une carte et un globe terrestre La France, son pays d'origine + lecture (en globale) des mots : « France », « salut » et « madame » (+ révision de « nationalité ») + identifier le drapeau de la France parmi d'autres drapeaux.
 - **Ecriture** : remplir son nom, son prénom, sa nationalité, son pays d'origine dans un formulaire simple en recopiant les éléments à l'aide de sa pièce d'identité.
 - **Phonie/graphie** : se mettre les sons « a » et « l » dans l'oreille.

- **Avec les apprenants qui visent l'acquisition du palier 2 du niveau A1.1 écrit** → objectifs à privilégier :
 - **ORAL** : être capable de présenter quelqu'un d'autre (exemple : un ami) en donnant son nom, son prénom, sa nationalité et son pays d'origine (sans les confondre), les langues parlées et leur nombre. + Parler de son trajet pour venir en France (pays traversés).
 - **Lecture** : Reconnaître et identifier quelques noms de pays sur une carte ou un globe terrestre + lecture (en globale) des mots « France », le nom de son pays d'origine, 3 ou 4 autres pays que l'apprenant a traversés pour venir en France + identifier 5 drapeaux de pays parmi d'autres drapeaux + d'autres mots des mémos lire en rapport avec les sons étudiés (madame, salut).
 - **Ecriture** : tracer sur la carte des rabats son trajet pour venir en France+ 3 mots du Mémo Ecrire (dont son pays d'origine).
 - **Phonie/graphie** : se mettre les sons « a » et « l » dans l'oreille (à l'oral) + reconnaissance de leurs graphies simples sur des mots hyper fréquents + apprendre à découper ces mots en syllabes.

- **Avec les apprenants qui visent l'acquisition du palier 3 du niveau A1.1 écrit** → objectifs à privilégier :
 - **ORAL** : être capable de présenter quelqu'un d'autre (exemple : un ami) en donnant son nom, son prénom, sa nationalité et son pays d'origine (sans les confondre), les langues parlées et leur nombre. + Parler de son trajet pour venir en France (pays traversés).
 - **Lecture** : Reconnaître et identifier le maximum de noms de pays sur une carte ou un globe terrestre + lecture (en globale) des mots « France », le nom de son pays d'origine, autres pays que l'apprenant a traversés pour venir en France + identifier le maximum de

drapeaux à associer avec un pays+ d'autres mots des mémos lire en rapport avec les sons étudiés.

- **Ecriture** : tracer sur la carte des rabats son trajet pour venir en France + 3 mots du Mémo Ecrire (dont son pays d'origine).
- **Phonie/graphie** : se mettre les sons « a » et « l » dans l'oreille (à l'oral) + reconnaissance de leurs différentes graphies sur des mots hyper fréquents + apprendre à découper ces mots en syllabes.

Dans tous les cas, **avec des grands débutants en lecture, la lecture de la transcription des dialogues n'est pas l'objectif premier à atteindre.** Pour eux, les objectifs à privilégier sont :

- **se repérer globalement sur une carte du monde ou un globe terrestre ;**
- **la lecture (en globale) de quelques mots des mémos Lire ;**
- **la réalisation des activités de la partie « Action».**

La lecture de quelques phrases du dialogue est seulement là pour cultiver le plaisir de lire des apprenants.

Mise en œuvre de l'unité :

Pour la mise en œuvre de cette unité, nous vous invitons à lire les pistes ci-après + à vous référer aux 3 documents qui sont en ligne sur ce site :

- **Conseils de mise en œuvre : fiche introductive ; une unité type.**
- **Exemple d'exploitation d'une unité avec des séances de 2h.**
- **Travail à l'oral sur les dialogues en amont de l'écrit.**

Structurez vos séances par des petits rites :

► **Rite de début de séance** : 10 min max. Au choix :

- Sur la vie des apprenants : **Quoi de neuf ? Qu'est-ce que vous avez fait durant le week-end ?**
- Sur le contenu des séances précédentes : **Qu'est-ce que vous avez travaillé la dernière fois ?** (Quels sont les thèmes, les mots, les sons et leurs graphies travaillés lors de la dernière séance ?) Demandez aux apprenants de donner le maximum d'exemples.
- Sur la langue des apprenants. Le rite s'intitule « **Partageons nos mots** » : Les apprenants sont les formateurs et vous enseignent des mots de leurs langues. **Voir unités 1 et 2 mises en ligne sur ce site.** C'est un rite qui détend, qui fait beaucoup rire les apprenants et qui crée un climat de convivialité pour démarrer une séance.

► **Rite de fin de séance** : 5 min max. Au choix :

- **Rite d'ouverture vers la culture** : il s'agit de faire découvrir aux apprenants un journal gratuit de leur ville qu'ils prendront l'habitude de feuilleter une fois par semaine (apprendre à se repérer dans ce journal, apprendre à lire la météo, etc.).
- **Rite pour corriger « les erreurs fossilisées » à l'oral** : le formateur endosse les erreurs des apprenants (relever ainsi durant les séances toutes les erreurs que font régulièrement les apprenants) et demande à ces derniers de les corriger. Consigne : « Moi pas bien parler français. Vous êtes les formateurs. Corrigez-moi à l'oral. » Donnez ensuite à l'oral les phrases incorrectes une à une. Les apprenants doivent vous corriger.
- **Rite autour des sons** : Il permet de développer la conscience phonologique des apprenants et de revoir des sons étudiés. Proposez ainsi des exercices de discriminations auditives (extraits de *Sons et intonations*) sur des sons déjà travaillés (cela évite de les oublier). Puis demandez aux apprenants de vous donner à l'oral les graphies de ces sons.

Phase 1

Introduction/ sensibilisation à la thématique de l'unité

► **Préparer l'écoute du dialogue et sensibiliser à la nouvelle thématique de l'unité**

Repérage visuel et observations : en grand groupe. **Durée** : 5 minutes. **Supports** : un globe terrestre gonflable, une grande carte du monde, un drapeau....

Lancez la thématique du jour en montrant un de ces documents

Laissez le groupe s'exprimer librement et demandez par exemple aux apprenants : *Qu'est-ce que c'est ? Quelles informations sont sur ce globe ? A quoi correspond la couleur bleue ? Pouvez-vous nous montrer sur ce globe où se trouve votre pays ? où se trouve la France ? Quelle est la différence entre « pays » et « nationalité » ?*

Je découvre le lien oral / écrit

p. 25

► **Comprendre le dialogue et développer chez l'apprenant la compréhension du lien entre la chaîne orale et la chaîne écrite ainsi que le mécanisme de la segmentation des phrases puis des mots**

► **Travailler des actes de parole avec les apprenants ayant besoin de travailler l'oral.**

Compréhension et production orale : individuellement ou en grand groupe selon la situation d'apprentissage. **Durée** : 10 à 30 minutes max. **Supports** : d'abord sans support écrit avec seulement les pistes audio n° 16 et 17 (attention, pour faciliter ensuite la lecture de la transcription du dialogue, ce dernier a été scindé en 2 pistes audio), puis ensuite avec la transcription du dialogue du manuel p. 25.

1/ Activité de compréhension orale et de mémorisation à l'oral du dialogue

Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive

(Bien choisir la fiche adaptée à votre groupe dans le fichier « **Travail oral sur les dialogues en amont de l'écrit avec des groupes hétérogènes** » et ne pas oublier la dernière étape : **1.6. Écoute fractionnée du dialogue avec travail sur la segmentation des phrases et répétition avec les doigts.**)

2/ Lecture découverte du dialogue par hypothèses

Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive

Phase 2

Je découvre les mots, les phrases.....p. 26

- ▶ Comprendre la segmentation des phrases en mots et travailler la reconnaissance visuelle globale des mots pour aider à la lecture globale de la transcription du dialogue
- ▶ Comprendre la segmentation des phrases en mots et travailler la reconnaissance visuelle globale des mots pour aider à la lecture globale de la transcription du dialogue

1/ Exercices à l'écrit

Activité : individuellement ou en binôme. **Durée** : 10 à 20 minutes. **Supports** : Manuel, p. 26.

1.1. Exercice de discrimination globale des mots : avec le mot témoin puis en le cachant (selon le niveau). ex.1 p. 26.

Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive

1.2. Exercice de discrimination globale de ces mots dans le dialogue.

Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive

1.3. Exercice de segmentation des phrases en mots = ex.2 p. 26

Explication cf la fiche introductive

1.4. Exercice de création de phrases à l'aide d'étiquettes de mots (= ex supplémentaire hors manuel).

Explications cf la fiche introductive

Exemple de modèle d'étiquettes à créer (imprimez-les et découpez-les). Puis ajoutez des étiquettes de prénoms des apprenants.

je

m'appelle

Nina

Ali

Bonjour

.

- Matériel : 1 jeu d'étiquettes par apprenants (dans une enveloppe).
- Consignes : « Voici des mots. Vous devez écrire la phrase : je suis français (avec un point à la fin) ». Laisser les apprenants chercher. Pour les plus débutants, Donner la phrase avec un modèle : je m'appelle Nina.
Une fois qu'ils ont trouvé, demandez de mélanger les étiquettes. Donnez une nouvelle phrase à créer : « Bonjour », « Bonjour Ali », « Bonjour Nina », « Bonjour Mohamed », etc.

2/ Écoutes du dialogue et lectures avec les yeux de la transcription en suivant les mots avec le doigt

Activité : individuellement ou en binôme. **Durée** : 10 à 20 minutes. **Supports** : Manuel, p. 25.

2.1. 2 nouvelles écoutes du dialogue

Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive

2.2. Lecture en binôme à voix basse puis à haute voix du dialogue

Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive

2.3. Reconstitution du dialogue à l'aide d'étiquettes de phrases ou de mots

Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive

*** Zoom sur l'activité 1 p. 26 avec le formateur***

Je découvre les pays, les drapeaux

p. 26

- ▶ Etre capable de situer son pays et la France sur une carte du monde, un globe terrestre.
- ▶ Identifier le drapeau de son pays et celui de la France.
- ▶ Pour l'apprenant = Ne pas confondre sa nationalité et son pays.

Compréhension écrite et production orale : en grand groupe et individuellement. **Durée** : 15 à 20 minutes. **Supports** : docs 1 p. 24 du manuel et documents authentiques en rapport.

Co-réflexion à l'oral sur la différence entre « Pays » et « nationalité »

A l'oral, demandez aux apprenants de réfléchir à ces notions. Faites-les clarifier ces 2 notions qu'ils confondent souvent :

Consigne 1 : Je suis « français ». « Français », c'est ma nationalité. Je viens de France. « La France, c'est mon pays ». Et vous ?

Consigne 2 : Pays, nationalité, quelle est la différence ? (= c'est quoi la différence ?= si niveau faible à l'oral.

Manipuler un globe terrestre ou une grande carte du monde

Montrez un globe terrestre gonflable aux apprenants.

Demandez-leur : *qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que l'on trouve comme informations ? le bleu, qu'est-ce que c'est ?*

Montrez où se trouve la France. Demandez ensuite aux apprenants de situer à tour de rôle leur pays sur ce globe ou cette carte.

S'ils ne savent pas le situer, montrez-leur.

Dessiner sur la carte du monde des rabats son itinéraire pour venir en France rabats

A l'oral, demandez aux apprenants quels sont les pays qu'ils ont traversés pour venir en France (si le trajet était long ou court, facile ou difficile, etc.).

A l'écrit, sur la carte du monde des rabats, faite-leur dessiner au crayon gris leur itinéraire pour venir en France depuis leur pays de départ.

Associer quelques pays à leurs drapeauxex.1

Attirez l'attention des apprenants sur le doc 1 de la page 24. Demandez-leur s'ils arrivent à lire ce doc : *Qu'est-ce qui est écrit sur ce doc ? A quoi correspondent les numéros ? Connaissent-ils ces drapeaux ? A quels pays appartiennent-ils ?*

En France, sur quels monuments voit-on le drapeau français et celui de l'Europe ?

S'approprier le drapeau français et celui de leur pays d'origineex.2

Demandez aux apprenants de dessiner sur le manuel, le drapeau la France et celui de leur pays.

Phase 3

Je découvre un nouveau son et sa/ses graphie(s) p. 27

Cette rubrique vise à permettre la compréhension et l'acquisition du code par les apprenants.

Elle est construite de manière à ce que les formateurs puissent la travailler avec un groupe de niveau hétérogène.

Faites d'abord découvrir le son à l'oral avant de proposer la découverte du graphème (c'est-à-dire qu'il est essentiel de faire un travail à l'oral avant de faire découvrir les pages du manuel qui font travailler les graphies du son).

1/ Travail phonétique en amont sur le son étudié :**= Exercices à l'oral avec le formateurex.1**

Cette étape correspond à l'exercice 1 de cette rubrique. Elle se fait uniquement à l'oral.

- **Défi son : à l'oral, chercher le maximum de mots que l'on connaît et qui contiennent ce son.**

Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive

- **Activité de phonétique plus approfondie à l'aide de l'ouvrage Sons et intonation.**

Durée : 10 minutes max.

Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive

- **Découverte du geste associé à ce son.**

Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive

2/ Écoute de l'ensemble du dialogue avec recherche des mots contenant le son « a »

- **Chasse aux mots : rechercher** dans le dialogue tous les mots qui contiennent ce son.

Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive

3/ Découverte et appropriation de la graphie de ce son.....ex. 2 à 7. p. 27

- 3.1. Je découvre la/les graphie(s) de ce son** avec des mots du dialogue mis sous forme de colonnes.

Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive

- 3.2. Je retrouve la/les graphie(s) de ce son et les surligne en une couleur spécifique :** dans la transcription du dialogue, sur les documents de la première page et sur les documents authentiques en rapport avec la thématique de l'unité. Choisir un code couleur pour la graphie de ce son. Afficher ce code couleur au tableau ou sur un mur.

Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive

- 3.3. J'apprends à découper en syllabes les mots du dialogue qui contiennent ce son.**

MaClé ALPHA propose d'entraîner l'apprenant à la lecture des syllabes écrites tout en lui montrant les écarts avec le langage oral (syllabe orale et syllabes écrites ne correspondent pas toujours). **Voir « Questions Réponses formateurs ».**

Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive

- 3.4. Je m'entraîne à découper les mots sélectionnés dans la rubrique en syllabes orales et écrites (ex. 7)).**

Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive

- 3.5. J'apprends à former des syllabes à l'aide des cartes dominos du manuel.**

Attirez l'attention des apprenants sur les cartes dominos. Apprenez-leur la logique de formation des syllabes de manière très simple. Dites-leur par exemple : Le son « a » avec le son « lee » (et non L), ça fait « la », le son « nee » (et non la lettre N) avec le son « a », ça fait la syllabe « na » comme dans... nationalité.

Utilisez une explication imagée pour leur faire comprendre cette logique. La syllabe, c'est comme le couple Mari et Femme. Il faut 2 personnes pour former un couple. Pour la syllabe, il faut 2 sons. Par exemple : le son « lee », c'est l'homme. Le son « a », c'est la femme. Ça fait le couple « la ».

- 3.6. J'apprends à retrouver le nombre de graphies de ce son en un coup d'œil.**

Attirez l'attention des apprenants sur « les grands sacs » de l'exercice 4 (*Combien y a-t-il de sacs ? Combien y a-t-il de graphies pour ce son ?*).

4/ Enrichissement du « capital mots pour la lecture » – Mémo Lire

4.1. Lecture découverte du Mémo Lire.

Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive

4.2. Activité de découpage en syllabes des mots du Mémo Lire.

Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive

4.3. J'apprends à mémoriser la graphie d'un mot, je réfléchis aux différentes manières de mémoriser la graphie d'un mot : compter le nombre de lettres, découper le mot en syllabes, reconnaître la première lettre du mot, observer la taille du mot, écrire plusieurs fois ce mot, etc.

4.4. Jeu de lecture-devinette en binôme. Formez des binômes. Un apprenant montre du doigt un mot du Mémo Lire ; l'autre doit le lire. Puis, inversement. Ce travail se fait en autonomie pendant que le formateur aide l'apprenant qui a besoin d'une aide individuelle.

4.5. Jeu de mémorisation par le memory : à l'aide de cartes memory à créer. Vous pouvez créer des cartes de Memory (= 2 cartes avec le même mot) des mots du Mémo Lire. Laissez les apprenants en binôme ou constituez des petits groupes. Les apprenants jouent ensemble à ce jeu de Memory. Une fois, ces mots appris, vous pouvez y ajouter les cartes de Memory d'un précédent Mémo Lire afin de travailler sur l'enrichissement du capital mot.

Voir cartes de memory à imprimer ci-après.

4.6. 5 min de concentration individuelle pour mémoriser ces mots.

Demandez aux apprenants de photographier individuellement dans leur tête les mots des Mémos lire en utilisant une ou plusieurs stratégies de mémorisation.

4.7. Chasse aux mots : demandez enfin aux apprenants de rechercher individuellement ces mots dans le dialogue puis dans les documents de la première page (et dans les documents authentiques qui s'y rapportent).

Cartes de mémoire à imprimer (selon le niveau des apprenants, distribuez 2 ou 3 ou 6 mots identiques. [a] [a] = 1 paire). Pour les plus avancés, créez d'autres type de cartes qui travaillent en même temps l'association de l'écriture scripte majuscule avec de celle minuscule :
ex. [LA] [la] = 1 paire

Jeu 1 :

la	la
madame	madame
nationalité	nationalité

Mots à ajouter si mémoire trop facile :

âge	âge
pays	pays
adresse	adresse

Jeu 2 :

LA	LA
SALUT	salut
MADAME	madame
NATIONALITÉ	nationalité

Je découvre le deuxième son de l'unité

p. 28

Procédez de la même manière que pour le son précédent.

Phase 4

Action !

p. 29

Je complète un formulaire d'identité simple ex. 1

En proposant régulièrement et systématiquement dans une logique de progression pédagogique en spirale, un formulaire d'identité avec des items déjà travaillés et de nouveaux items étudiés dans la présente unité, vous aidez les apprenants à intégrer ces compétences.

Je m'entraîne à faire des grilles de mots ludiques ex. 2

Les apprentis lecteurs scripteurs apprécient beaucoup ce type d'exercice ludique qui d'un point de vue pédagogie est fort intéressant : il fait appel au raisonnement logique, les apprenants doivent compter le nombre de lettres des mots et faire des hypothèses de placement de placement dans la grille. Il entraîne également les apprenants à écrire petit pour entrer dans les cases, ce qui les entraînent à l'écriture exigée par les formulaires.

Je m'entraîne à la communiquer à l'oral via des jeux de rôle ex. 1 et 3

Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive

J'enrichie mon capital mot pour l'écriture 4

Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive

Je découvre le jeu « du petit bac » ex. 5 p. 29.

Jeu à faire à l'oral. Vous pouvez constituer des équipes. Expliquez la règle du jeu. Vous devez donner le maximum de pays qui commencent par une lettre de l'alphabet. Par exemple avec la lettre « F »... il y a France, Finlande, etc.

Consigne : A l'oral, trouvez le maximum de pays qui commencent par la lettre A...

Procédez de la même manière avec d'autres lettres.

Activité de graphisme pour le plaisir ex. 6 p. 29.

Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive

Activité pour apprendre à se repérer dans son manuel sommaire

- Faites fermer le livre. Demandez ensuite aux apprenants de retrouver le dialogue sans les guider. Observez leurs stratégies puis faites-les parler dessus : *comment faites-vous pour retrouver le dialogue dans le manuel ? Certains d'entre vous ont-ils utilisé le*

sommaire ? Demandez-leur pourquoi il est important de savoir retrouver tout seul le dialogue dans le manuel.

- Faites ensuite découvrir, lire et manipuler le sommaire.
 - Restez sur la première page du sommaire.
 - **Consigne 1** : « *Regardez cette page. Qu'est-ce que c'est ? Regardez le panneau 5. Il parle de quoi ?* »
- Proposez aux apprenants de retrouver 5 fois le dialogue de l'unité le plus vite possible après avoir fermé le manuel précisant qu'ils doivent utiliser le sommaire.
 - **Consigne 2** : « *Fermez le livre. Maintenant, ouvrez le livre à la première page du sommaire. Mettez votre doigt sur le panneau 5. Lisez les mots dans le panneau. Déplacez le doigt jusqu'au numéro de page. Quel est le numéro de page de l'unité 5 ? Maintenant, ouvrez le livre à la page de l'unité 5* »
 - **Consigne 3** : « *Fermez le livre. Trouvez le sommaire et après, ouvrez le livre à la page de l'unité 5* ».
- Faites ensuite découvrir et apprendre à utiliser le CD (être capable de retrouver la piste du CD sans le formateur).

Lecture du dialogue pour le plaisir p. 25

Si vous arrêtez la séance à ce stade, n'oubliez pas de conserver 10 minutes à une activité de relecture du dialogue pour le plaisir. Si, au contraire, vous poursuivez la séance, garder cette activité pour un autre moment.

Pour aller plus loin

Vous pouvez prolonger la séance de manière ludique par (au choix) :

- **Une réalisation en grand groupe** : « La carte du monde avec les prénoms des apprenants » : Prenez une grande carte du monde. Affichez-la sur un mur de la salle. Les apprenants vont coller ou mettre un point ou une pastille sur leur pays d'origine, y ajouter une ficelle en laine qui sort de la carte et au bout de laquelle sera mis un court texte avec le prénom de l'apprenant (et éventuellement une petite phrase selon le niveau : Je suis malien...).

- **Un atelier d'écriture sous forme d'acrostiche avec le nom de son pays**. Pour les apprenants qui sont bloqués à l'écrit, demandez-leur de vous dire oralement les mots qu'ils souhaiteraient écrire à côté des lettres de leur pays d'origine. Vous les écrirez et ils recopieront ce modèle sur leur cahier.

Vous pouvez procéder de la même manière avec le mot France.

M.....
A.....
L.....
I.....

- **Pour aller plus loin** :

- La chanson « Salut à toi » reprise par Un air, deux familles :

<https://www.youtube.com/watch?v=ewgGgXAbqI>

Faites écouter plusieurs fois cette chanson.

Demandez aux apprenants de quoi parle la chanson.

Faites réécouter la chanson avec des arrêts et demandez combien de fois ils entendent le mot « salut ».

Demandez ensuite aux apprenants d'inventer en grand groupe une courte chanson (8 fois salut.) en commençant par : « Salut à toi... ».

Demandez-leur ensuite de la chanter sur le modèle de la chanson écoutée. N'oubliez pas de chanter avec eux !

- La vidéo de TV5 monde : <http://enseigner.tv5monde.com/fle/nos-langues-et-le-francais>