

UNITÉ R1 : Je révise

- **Thèmes** : Apprendre à réviser (de manière ludique), apprendre à s'auto-évaluer ; découvrir des chansons françaises.
- **Niveau visé** : A1.1 à l'écrit.
- **Public** : adultes et jeunes adultes.
- **Prérequis** : avoir travaillé les unités 4, 5, 6, 7, 8 du manuel *MaClé ALPHA*.
- **Tâches finales** :
 - Savoir lire des mots de la vie quotidienne en rapport avec les thématiques de l'identité et de la ville (accès au sens, identification de l'image- panneau, association de l'image et de la forme graphique du mot auquel renvoie l'image).
 - Apprendre à réviser (à l'aide du manuel et d'activités ludiques – jeux de Memory, mots croisés, mots-mêlés, dés des sons–).
 - Apprendre à s'auto-évaluer.
 - Découvrir une chanson française et apprendre à écouter les sons.
- **Matériel utilisé** : - 1 manuel par apprenant.
 - le manuel p. 40- 41.
 - Les jeux mis en ligne sur ce site en rapport avec R1.
 - La chanson audio (la récupérer sur internet) + un lecteur CD pour pouvoir la faire écouter ou un ordinateur et un vidéo projecteur pour montrer la version vidéo :
<https://www.youtube.com/watch?v=MOk5yYLAQvU>
- **Durée indicative** : 1 à 2 séances selon la durée de vos cours et le niveau des apprenants.
Retravaillez régulièrement les mots de R1 pour que les apprenants ne les oublient pas. Apprenez-leur à retrouver les pages de R1 du manuel pour un apprentissage en autonomie.

Avant de commencer la R1, prenez connaissance du parcours pédagogique de celle-ci à l'aide du **Tableau des contenus du manuel** (doc en ligne sur ce site).

Rappel: **Attention!** Ce manuel a été conçu de manière à être utilisé avec un groupe d'apprenants de niveaux hétérogènes. Vos objectifs par rapport à l'unité sont ainsi à adapter en fonction du niveau de l'apprenant (voir le document en ligne sur ce site : *Les 3 paliers du niveau A1.1 dans MaClé ALPHA*). Autrement dit, le manuel MaClé ALPHA vous permet de partir d'une même thématique avec un groupe hétérogène tout en proposant des activités adaptées au niveau de chacun, en ciblant des objectifs adaptés à chacun.

Ainsi, pour R1 :

- **Avec les apprenants qui sont débutants à l'oral**

→ objectifs à privilégier :

- **Lecture** : Reconnaître et identifier les images et les panneaux qui sont sur les pages de R1 en vérifiant que les apprenants ont bien compris le sens de ces images.

- **Avec les apprenants qui ont un petit niveau à l'oral + qui visent l'acquisition du palier 1 du niveau A1.1 écrit** → objectifs à privilégier :

- **Lecture** : Reconnaître et identifier les images et les panneaux qui sont sur les pages de R1 en vérifiant que les apprenants ont bien compris le sens de ces images + lecture (en globale) d'un ou deux mots en rapport avec chaque thème et chaque son.

- **Ecriture** : remplir son nom, son prénom, sa nationalité, son pays d'origine dans un formulaire simple en les recopiant à l'aide de sa pièce d'identité + un mot important à savoir écrire en rapport avec les sons de R1.

- **Avec les apprenants qui visent l'acquisition du palier 2 du niveau A1.1 écrit**

→ objectifs à privilégier :

- **Lecture** : Reconnaître, identifier les images et les panneaux qui sont sur les pages de R1 et les mettre en relation avec la correspondance du mot écrit en lettres + lecture (en globale) des mots dans les bulles en rapport avec chaque thème et chaque son + découpage en syllabes de ces mots (le faire uniquement à l'oral).

- **Ecriture** : remplir son nom, son prénom, sa nationalité, son pays d'origine dans un formulaire sans modèle (pour nom et prénom) avec modèle pour pays et nationalité + un ou deux mots importants à savoir écrire en rapport avec les sons de R1.

- **Avec les apprenants qui visent l'acquisition du palier 3 du niveau A1.1 écrit**

→ objectifs à privilégier :

- **Lecture** : Reconnaître, identifier les images et les panneaux qui sont sur les pages de R1 et les mettre en relation avec la correspondance du mot écrit en lettre + lecture (en globale ou syllabique) des mots dans les bulles en rapport avec chaque thème et chaque son + découper en syllabes ces mots à l'oral et à l'écrit.

- **Ecriture** : remplir son nom, son prénom, sa nationalité, son pays d'origine dans un formulaire sans modèle + le maximum de mots importants à savoir écrire en rapport avec les sons de R1.

Proposition de déroulement de la séance :

- 1- Rite de début de séance – 5 min
- 2- Démarrage de R1 **Je révise**– 20 min à 30 min max
 - Sensibilisation au thème par un échange à l’oral.
 - Activité de découverte des images et mots de R1.
 - Je m’entraîne à découper ces mots en syllabes (à l’oral et/ou à l’écrit).
- 3- Je révise les mots de R1 en jouant et j’agis pour mon autonomie : Action ! - 20 min à 40 min (ces jeux peuvent aussi être découverts sur 2 séances).
 - Je révise la lecture en jouant. Au choix : jeux de mémoire, pêle-mêle, (*voir fiches jeux en ligne sur le site*).
 - Je révise l’écriture : jeux pour la production écrite (*fiche jeux en ligne sur le site*).
 - Nouvelle activité de relecture des mots de R1 sur les pages 40 et 41.
 - Activité de manipulation de son manuel pour retrouver R1 à partir du sommaire.
 - Je révise les mots, les sons : activité ludique d’auto-dictée entre apprenants, jeu des dés / sons (*voir fiches jeux en ligne sur le site*).
- 4- Je découvre une chanson française – 40 min (vous pouvez aussi garder la chanson pour une deuxième séance sur R1).
- 5- Rite de fin de séance – 5 min

Les durées ne sont qu’indicatives car elles dépendent du rythme des apprenants.

Les jeux proposés au point 3 peuvent être découverts et travaillés durant 2 séances (vous pouvez aussi choisir de faire une séance ciblée sur les jeux et une autre séance centrée sur la chanson avec révision des pages du manuel + 1 jeu associé).

Dans tous les cas, il conviendra de faire relire plusieurs fois les pages 40 et 41 par les apprenants afin que les mots (et/ou les panneaux) soient mémorisés (de manière globale ou sous l’angle syllabique et phonétique).

1. Rite de début de séance : 5 min max.

Au choix :

- Sur la vie des apprenants : **Quoi de neuf ? Qu'est-ce que vous avez fait durant le week-end / hier ?** Aidez les débutants à faire des phrases simples correctes sans entrer dans l'explication grammaticale du passé composé.
- Sur le contenu des séances précédentes : **Qu'est-ce que vous avez travaillé la dernière fois ?** (Quels sont les thèmes, les mots, les sons et leurs graphies travaillés lors de la dernière séance ?) Demandez aux apprenants de donner le maximum d'exemples.
- Sur la langue des apprenants. Le rite s'intitule « **Partageons nos mots** » : Les apprenants sont les formateurs et vous enseignent des mots de leurs langues. **Voir unités 1 et 2 mises en ligne sur ce site**. C'est un rite qui détend, qui fait beaucoup rire les apprenants, qui crée un climat de convivialité pour démarrer une séance et qui aide à intégrer la notion de « mot » de manière naturelle.

2- Démarrage de R1 : Je révise – 20 min à 30 min max

2.1. Sensibilisation au thème par un échange à l'oral

Annoncez aux apprenants le contenu de la séance : Consigne : *Aujourd'hui, nous allons faire une révision. Qu'est-ce que c'est « réviser » ?* Laissez les apprenants s'exprimer librement. Expliquez si besoin. Demandez aux apprenants en quoi il est important de réviser.

Demandez ensuite aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 40 du manuel puis faites observer le titre R1.

2.2. Activité de découverte des images et des mots de R1

Demandez aux apprenants d'observer ces deux pages et de faire des hypothèses de sens. Consigne : *Regardez ces 2 pages. Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce qui est écrit ?*

Faites ensuite une découverte détaillée de chaque bulle (des images et mots qu'elle contient en reliant toujours l'image, le sens et la forme graphique du mot). Demandez aux apprenants de suivre ces mots avec le doigt.

2.3. Je m'entraîne à découper ces mots en syllabes (à l'oral et/ou à l'écrit)

Reprenez ensuite la lecture de chaque bulle et faites faire un découpage syllabique de ces mots (à l'oral = claquer des doigts et à l'écrit = taper des pieds). Voir pistes pédagogiques dans l'unité type mise en ligne sur ce site (**unité 8**) et **Questions Réponses formateurs**.

3- Je révise les mots de R1 en jouant et j'agis pour mon autonomie : Action ! - 20 min à 40 min

Pour aider les apprenants à réviser, proposez-leur différentes activités ludiques (au choix) qui leur permettront de retravailler les mots essentiels des unités précédentes.

Ces jeux peuvent être découverts et travaillés sur 2 séances. Selon le nombre d'apprenants, composez des petits groupes qui joueront en autonomie sans vous (après que vous ayez bien évidemment expliqué les règles et donné des exemples).

3.1. Activités ludiques pour réviser la lecture :

Proposez aux apprenants les jeux des memory puis le jeu du pêle-mêle, pour cela, servez-vous des fiches mises en ligne sur ce site et intitulées :

- [Unite-R1-jeu1_memory-MaCle-ALPHA](#)
- [Unite-R1-jeu2-pele-mele-MaCle-ALPHA](#)

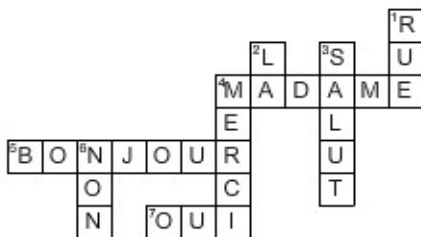
Expliquez toujours la règle avant, en montrant le principe des jeux.

3.2. Activités ludiques pour réviser l'écriture et apprendre à s'auto-évaluer :

Distribuez la fiche apprenant de production écrite (une fiche par apprenant) intitulée [Unite-R1-jeu3-autoevaluation-production-ecrite-MaCle-ALPHA](#)

Expliquez le principe de l'auto-évaluation dans un français simple et facile d'accès. Expliquez toutes les consignes des exercices avant de demander aux apprenants de faire ces activités en autonomie.

Solution de la grille :



3.3. Nouvelle activité de relecture des pages 40 et 41 du manuel :

Les jeux précédents rendent la lecture du contenu de ces pages plus facile. Afin que les apprenants prennent conscience de cela, demandez-leur d'ouvrir à nouveau le manuel aux pages 40 et 41 puis procédez à la lecture de chaque bulle. Faites cette activité en grand groupe.

Formez ensuite des binômes ou trinômes d'apprenants et demandez-leur de s'entraîner à lire ces bulles. Pendant que chaque groupe travaille la lecture en autonomie, occupez-vous des apprenants les plus faibles (en fixant comme objectif de lecture un nombre de mots/ images moins important).

3.4. Activité de manipulation de son manuel pour retrouver R1 à partir du sommaire :

- Faites fermer le livre. Demandez ensuite aux apprenants de retrouver le dialogue sans les guider. Observez leurs stratégies puis faites-les parler dessus : *comment faites-vous pour retrouver R1 dans le manuel ? Certains d'entre vous ont-ils utilisé le sommaire ?* Demandez-leur pourquoi il est important de savoir retrouver tout seul le dialogue dans le manuel.
- Faites ensuite manipuler le sommaire.
- Restez sur la première page du sommaire.
- **Consigne 1** : « *Regardez cette page. Qu'est-ce que c'est ? Regardez le panneau correspondant à R1. Mettez le doigt dessus. A quelles pages du manuel, il renvoie ?* »
- Proposez aux apprenants de retrouver 5 fois R1 le plus vite possible après avoir fermé le manuel précisant qu'ils doivent utiliser le sommaire.
- **Consigne 2** : « *Fermez le livre. Maintenant, ouvrez le livre à la première page du sommaire. Mettez votre doigt sur le panneau R1. Lisez les mots dans le panneau. Déplacez le doigt jusqu'au numéro de page. Quel est le numéro de page de l'unité R1 ? Maintenant, ouvrez le livre à la page de l'unité R1* »
- **Consigne 3** : « *Fermez le livre. Trouvez le sommaire et après, ouvrez le livre à la page de l'unité R1. Faites cela 5 fois* ».

3.5. Activités ludiques pour réviser les sons (avec le formateur) et les mots (en autonomie) :

Proposez aux apprenants deux activités ludiques qui synthétise la mémorisation des mots à lire et à écrire. Elles sont détaillées dans les fiches mises en ligne sur ce site et intitulées :

- [Unite-R1-jeu4_auto-dictee-MaCle-ALPHA](#) Ce jeu se fait sans le formateur.
- [Unite-R1-jeu5-des-des-sons-MaCle-ALPHA](#) Ce jeu se fait avec le formateur.

Vous pouvez mettre les apprenants en ateliers : 1 atelier avec le formateur pour le jeu des dés des sons, et 1 ou 2 autres ateliers en autonomie pour l'auto-dictee entre apprenants.

Expliquez toujours la règle avant, en montrant le principe des jeux.

4- Je découvre une chanson française : 40 min

(vous pouvez aussi garder la chanson pour une deuxième séance sur R1)

Si vous avez une connexion internet dans votre salle, vous pouvez faire écouter la chanson à partir des sites suivants (les paroles figurent en fin de fiche) :

<https://www.youtube.com/watch?v=MOk5yYLAQvU>

<https://www.paroles.net/zaz/paroles-dans-ma-rue>

Proposition d'exploitation de cette chanson :

4.1. Sensibilisation à l'écoute d'une chanson :

Questions à l'oral du formateur (associez le mime si besoin pour faire comprendre le sens) :

- *Est-ce que vous écoutez des chansons françaises ? Lesquelles ? Quel (le)s chanteurs, chanteuses françaises connaissez-vous ?* Laissez les apprenants répondre librement.
- *Est-ce que vous jouez d'un instrument de musique ? Lequel ?* Vous pouvez montrer une planche d'images avec des instruments de musique.
- Annoncez la chanson à découvrir : *Vous allez écouter une chanson. La chanteuse s'appelle ZAZ. Vous connaissez ZAZ ? La chanson s'appelle « Dans ma rue ».*

4.2. Découverte de la chanson :

- Donnez des consignes avant la première écoute :
 - *Quels sont les instruments de musique ?*
 - *Tapez le rythme de la chanson avec vos doigts, mains, pieds ?* (expliquez le mot rythme en donnant un exemple).

Faites écouter la chanson. Puis, mise en commun des réponses sur les instruments. Demandez aux apprenants avancés à l'oral quel est le style de la chanson.

- Donnez des consignes avant la deuxième ou troisième écoute de la chanson :
 - Aux apprenants qui ont un petit niveau à l'oral : *Quels sont les mots que vous comprenez/ connaissez ?*
 - Aux apprenants qui ont niveau correct à l'oral : *De quoi parle la chanson ?* Faites écouter la chanson. Puis, faites une mise en commun des réponses.
- Donnez des consignes avant l'écoute du refrain de la chanson :
 - Demandez aux apprenants s'ils savent ce qu'est un refrain : *Qu'est-ce que c'est un refrain dans une chanson ?* Donnez un exemple.
 - *Vous allez écouter le refrain de la chanson.* Composez des groupes et donnez une tâche à l'oral à chaque groupe :
 - **Groupe 1** : *Dans le refrain, trouvez tous les mots qui contiennent le son : [y] U u* ((montrez éventuellement le geste de Borel Maissonny. Voir manuel p. 190).
 - **Groupe 2** : *Dans le refrain, trouvez tous les mots qui contiennent le son : [i] I i* (montrez éventuellement le geste de Borel Maissonny. Voir manuel p. 190).
 - **Groupe 3** : *Dans le refrain, trouvez tous les mots qui contiennent le son : [a][ɑ] A a* (montrez éventuellement le geste de Borel Maissonny. Voir manuel p. 190)
 - **Groupe 4** : *Dans le refrain, trouvez tous les mots qui contiennent le son : [l] L l* (montrez éventuellement le geste de Borel Maissonny. Voir manuel p. 190)
 - **Groupe 5** : *Dans le refrain, trouvez tous les mots qui contiennent le son : [r] R r* (montrez éventuellement le geste de Borel Maissonny. Voir manuel p. 190)

Faites écouter plusieurs fois le refrain de la chanson. Puis, faites une mise en commun des réponses. Expliquez globalement le sens des paroles du refrain.

Faites à nouveau écouter le refrain et faites répéter à l'oral chaque phrase (plusieurs fois) en faisant de arrêts. Chantez aussi.

Faites chanter plusieurs fois le refrain de la chanson. Ce n'est pas grave si cela n'est pas parfait. L'essentiel est que les mots qu'ils connaissent soient correctement prononcés. Demandez enfin aux apprenants de se mettre debout pour en groupe sans les tables pour chanter le refrain tous ensemble.

Procédez de la même manière pour le premier couplet de chanson. Chantez aussi avec les apprenants.

Faites à nouveau écouter l'ensemble de la chanson en leur demandant tantôt de chanter lorsqu'ils le peuvent, tantôt de taper le rythme comme des musiciens.

4.3. Création d'une nouvelle chanson :

Demandez aux apprenants d'inventer à l'oral quelques phrases sur l'air du refrain en commençant par « Dans ma rue, il y a/ y'a ». Vous pouvez soit le faire collectivement en grand groupe, soit en sous-groupes (composez deux groupes. Chaque groupe montrera à l'autre sa production).

PAROLES DE LA CHANSON *DANS MA RUE* PAR ZAZ

J'habite un coin du vieux Montmartre
Mon père rentre soûl tous les soirs
Et pour nous nourrir tous les quatre
Ma pauvr' mère travaille au lavoir.
Moi j'suis malade, j'reste à ma fenêtre
J r'garde passer les gens d'ailleurs
Quand le jour vient à disparaître
y a des choses qui me font un peu peur

Dans Ma Rue y'a des gens qui s' promènent
J'les entends chuchoter et dans la nuit
Quand j m'endors bercée par une rengaine
J'suis soudain réveillée par des cris
Des coups d'sifflets, des pas qui traînent, qui vont qui viennent
Puis ce silence qui me fait froid dans tout le cœur

Dans Ma Rue y a des ombres qui s' promènent
Et je tremble et j'ai froid et j'ai peur.

Mon père m'a dit un jour : "ma fille,
Tu ne vas pas rester là sans fin
T'es bonne à rien, ça c'est d'famille
Faudrait voir à gagner ton pain
Les hommes te trouvent plutôt jolie
Tu n'auras qu'à sortir le soir
y'a bien des femmes qui gagnent leur vie
En "s' baladant sur le trottoir"

Dans Ma Rue y'a des femmes qui s' promènent
J'les entends fredonner et dans la nuit
Quand j m'endors bercée par une rengaine
J'suis soudain réveillée par des cris
Des coups d'sifflets, des pas qui traînent, qui vont qui viennent
Puis ce silence qui me fait froid dans tout le cœur

Dans Ma Rue y a des femmes qui s' promènent
Et je tremble et j'ai froid et j'ai peur

Et depuis des semaines et des semaines
J'ai plus d' maison, j'ai plus d'argent
J' sais pas comment les autres s'y prennent

Et j'ai pas pu trouver d' client
J'demande l'aumône aux gens qui passent
Un morceau d' pain, un peu d' chaleur
J'ai pourtant pas beaucoup d'audace
Maintenant c'est moi qui leur fait peur

Dans Ma Rue tous les soirs j' me promène
On m'entend sangloter et dans la nuit
Quand le vent jette au ciel sa rengaine
Tout mon corps est glacé par la pluie

Et j'en peux plus, j'attends sans cesse que le bon Dieu vienne
Pour m'inviter à me réchauffer tout près de Lui

Dans Ma Rue y'a des anges qui m'emmènent
Pour toujours mon cauchemar est fini